

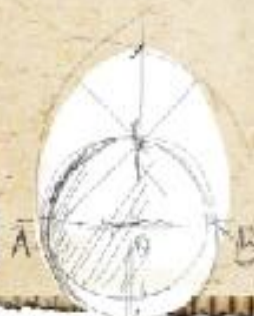
# FITTA 08

V Festival  
Internacional  
de teatro  
de títeres



Alicázar de San Juan  
del 5 al 11 de mayo

[www.festivaldealcazar.com](http://www.festivaldealcazar.com)



# Programa de representaciones

Todos los espectáculos programados en la calle, si hiciera mal tiempo, se representarán en el Teatro Municipal.

5

MAYO  
lunes

**RODORÍN** - Madrid  
"Una, dola, tela, catola..."  
Capilla de Palacio - 18 h. infantil

**PA SUCAT** - Cataluña  
"Maravillas de Oriente"  
Atrio Sta. María - 20 h. familiar

6

MAYO  
martes

**LASAL TEATRO** - Andalucía  
"El Gran Traje"  
Teatro Municipal - 12 h. escolar

**RODORÍN** - Madrid  
"Una, dola, tela, catola..."  
Capilla de Palacio - 18 h. infantil

**LASAL TEATRO** - Andalucía  
"El Gran Traje"  
Teatro Municipal - 20 h. familiar

7

MAYO  
miércoles

**LA TIRITA** - Castilla La Mancha  
"El Romeo y la Julieta"  
Teatro Municipal - 12 h. escolar

**ASOMADOS Y ESCONDIDOS** - Argentina  
"Huevo de ida y vuelta"  
Capilla de Palacio - 18 h. infantil

**FERNÁN CARDAMA** - Andalucía  
"Historias de media suela"  
Convento de Sta. Clara - 20 h. familiar

8

MAYO  
jueves

**FERNÁN CARDAMA** - Andalucía  
"Historias de media suela"  
Teatro Municipal - 12 h. escolar

**ANIMA SONHO** - Brasil  
"Bonocrônicas"  
Convento Sta. Clara - 18 h. todos los públicos

**TÁBOLA RASSA** - Cataluña  
"El Avaro"  
Teatro Municipal - 21 h. adultos

9

MAYO  
viernes

**XIRRIQUITEULA** - Cataluña  
"Cuentos del Cielo"  
Teatro Municipal - 12 h. escolar

**TITIRITEROS DE BINÉFAR** - Aragón  
"Dragoncio"  
Parque Alces - (frente al Polideportivo)  
18 h. todos los públicos

**HUGO E INÉS** - Perú  
"Cuentos pequeños"  
Teatro Municipal - 20 h. familiar

**BULULÚ TEATRO** - Argentina  
"El Titiritero"  
Capilla de Palacio - 23 h. adultos

10

MAYO  
sábado

**KATAKRAK** - Cataluña  
"La animalada"  
Pza. de España - 11,30 a 14,30 h.  
Instalación - todos los públicos

**XIRRIQUITEULA** - Cataluña  
"Jirafas"  
Pza. de España - C/ Castelar - 12,30 h.  
Pasacalles - todos los públicos

**HORMIGAS SUBEN AL ÁRBOL** - Murcia  
"El Viaje de Nanuk"  
Teatro Municipal - 18 h. infantil

**A LA SOMBRITA** - Andalucía  
"Historias asombrosas"  
Centro Joven La Covadonga. - 20 h. familiar

**EL CHONCHÓN** - Argentina  
"Juan Romeo y Julieta María"  
Capilla de Palacio - 23 h. adultos

11

MAYO  
domingo

**KATAKRAK** - Cataluña  
"La animalada"  
Pza. de España - 11,30 a 14,30 h.  
Instalación - todos los públicos

## RODORÍN Madrid Una, dola, tela, catola...



Un titiritero recuerda sus días de escuela. Dentro de ese recuerdo aparecen cuentos, títeres, poemas, juegos... Palabras para jugar, juguetes para decir. Son las cosas las que nos

cuentan, las que ríen, nos miran, las que se nos parecen. Por eso, lloramos o reímos, siempre desde nosotros, a través de ellas. Rodorín realiza propuestas que aúnan los cuentos y los títeres. Oralidad y juego. Cuentos dramatizados a través de la manipulación de libros, marionetas y objetos que se utilizan de manera paradójica, humorística, poética o irónica.

**Técnica:** narración oral, títeres y objetos

## PA SUCAT Cataluña Maravillas de Oriente



Un juglar musulmán, experto romancero, y un soldado recién llegado de las Cruzadas; noble caballero venido a menos que no quiere perder su antigua condición y que está obligado a hacer lo que sea para sobrevivir; han traído de las tierras de Oriente el arte de manipular títeres. Les acompaña un pastor introvertido y rudo. Estos tres personajes forman una pintoresca compañía que recorre villas y

pueblos contando historias con un guiñol ambulante, música en vivo y el dinamismo característico del títere tradicional.

**Técnica:** actores y títeres de guante

## LASAL TEATRO Andalucía El Gran Traje



Un gran traje casi tan ancho como una casa y con bolsillos casi tan grandes como habitaciones. Allí vivían Hombre y Mujer. Junto a ellos también vivían: Perro, Gato y Pájaro. Un día nació Niña-pequeña dentro del traje. A ella le gustaba jugar en los bolsillos, subir a lomos

de Perro, aprender con Gato y volar sobre Pájaro. Pasaba el tiempo y Niña-pequeña creció y creció tanto, que ya no cabía en el bolsillo-habitación de su casa-traje ¿Dónde dormiría ahora? Se había convertido en Niña-grande. Y decidió construirse un traje, un gran traje, casi tan ancho como una casa y con bolsillos tan grandes como habitaciones.

**Técnica:** actores, títeres y luz negra

**Infantil**  
Capilla de Palacio  
5 mayo - 18 h.  
6 mayo - 18 h.

## LA TIRITA Castilla La Mancha El Romeo y la Julieta

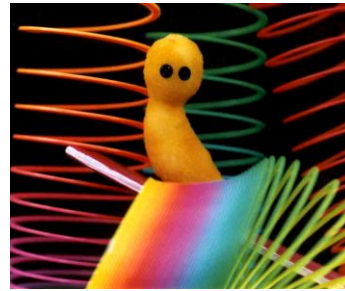


¿Qué pasaría si Romeo y Julieta fuesen dos niños hijos de inmigrantes? ¿Y si en lugar de Montescos y Capuletos la "disputa" fuera entre dos culturas tan diferentes como la nigeriana y la colombiana?

"El Romeo y la Julieta" nos habla de emigración, integración, mestizaje y lo más importante; que por encima de todo están las personas, los sentimientos y el respeto hacia los demás. Nos habla de la máscara de las personas y de la sociedad, de los prejuicios.

**Técnica:** actores, títeres y máscaras

## ASOMADOS Y ESCONDIDOS Argentina Huevito de ida y vuelta



Teniendo como retablo una tabla de planchar, un huevito se abre, da a luz a un gusano que aprende a caminar, a ver el mundo y finalmente a volar... no sin antes dejar en su lugar a un nuevo huevito que continuará el ciclo de la vida. Se recorre el camino

casi sin palabras pero con mucha música, pensada especialmente para acompañarlo. Allí están a la vista los números del uno al siete, las notas musicales, elementos trabajados en distintos tamaños y texturas, ritmos diferentes y otros conceptos que los chicos descubren (o reinventan) según su edad

**Técnica:** varillas y objetos

## FERNÁN CARDAMA Andalucía

### Historias de media suela



**Familiar:** 7 mayo - 20 h.  
Convento Sta. Clara  
**Escolar:** 8 mayo - 12 h.  
Teatro Municipal

Existen zapatos pequeños, grandes, negros, valientes, enamorados, optimistas, solidarios, de cuento... No son todos iguales, cada zapato tiene su aroma, su música, su historia. Aquiles Petrucci, zapatero, lo

sabe y está decidido a compartirlo. Por eso, si se acercan a su taller, verán que allí, no sólo se arreglan calzados, sino que también se cuentan historias. Desde el taller "La felicidad de sus pies", Aquiles nos ofrece su modo de ver la vida y nos deja con media suela y sonrisa nueva.

**Técnica:** actores y objetos

## ANIMA SONHO Brasil Bonocrônicas

Infantil  
Convento Sta. Clara  
8 mayo - 18 h.



El grupo Anima Sonho fue fundado en 1984 por los gemelos Tiarajú (fallecido en 2005) y Ubiratan Carlos Gomes, en la ciudad de Porto Alegre, en Brasil. La poderosa imagen "simétrica" de los gemelos infundía un halo fantástico a sus actuaciones. Con nueva formación, pero siguiendo las características y el estilo del trabajo desarrollado durante más de veinte años, Anima Sonho presenta pequeños skets y números musicales.

**Técnica:** títeres de mesa y guante **Idioma:** castellano

## TÁBOLA RASSA Cataluña El Avaro

Adultos  
Teatro Municipal  
8 mayo - 21 h.



El teatro de objetos supone una mirada diferente sobre el mundo que nos rodea, una invitación a percibir en cada objeto las huellas de la humanidad que lo ha engendrado. La dimensión humana de los objetos es lo que el espectáculo trata precisamente de revelarnos. En esta adaptación de El Avaro de Molière ya no es el dinero lo que todos codician, sino el agua. Los protagonistas de esta

comedia visionaria tenían que ser grifos (a veces vestidos con una simple tela), tubos y mangueras... recipientes de todo tipo. Dos actores manipulan estos objetos a la vista del público y dan vida nada menos que a doce personajes, ofreciendo una atípica y divertida versión de este gran clásico.

**Técnica:** actores y teatro de objetos

## XIRRIQUITEULA Cataluña Cuentos del Cielo

Escolar  
Teatro Municipal  
9 mayo - 12 h.



Un nubarrón que no sabe dónde ir a llover, una luna juguetona y presumida que quiere ser probada por los animales, y un sol que ha decidido hacer fiesta y no salir a iluminar y a calentar la tierra; se ponen de acuerdo con Xirriquiteula Teatro para salir al escenario. Canciones, narraciones, títeres de todos los tamaños y la interpretación de los protagonistas, nos sumergen en las diferentes historias que tienen como telón de fondo el cielo.

**Técnica:** clown y títeres

## TITIRITEROS DE BINÉFAR

Aragón

### Dragoncio

Infantil  
Parque Alces  
9 mayo - 18 h.



Dragoncio es una versión muy especial de la historia de la Princesa y el Dragón. La versión disfruta, al menos, de cuatro buenos ingredientes: la gracia y la frescura de los títeres de cachiporra; la fuerza de la música tradicional excelentemente interpretada en vivo con singulares instrumentos (gaita, chiflo y dulzaina) un lujo cada vez más raro de escuchar y ver; una interpretación lúdica, festiva y disparatada realizada por tres experimentados titiriteros (dos actores y un músico) y un hermoso diseño de muñecos y escenografía, creados por Ricard Monrós, inspirados en el cómic y en la arquitectura curvilínea de Gaudí.

La moraleja del cuento pretende ser la imaginación y el juego; dos poderosas herramientas para transformar y subvertir aquello que nos disgusta.

**Técnica:** actores y títeres de guante

## HUGO E INÉS Perú Cuentos pequeños

Familiar  
Teatro Municipal  
9 mayo - 20 h.



Cuentos pequeños, es un desfile pintoresco de efímeros y divertidos personajes que en los breves momentos de su existencia sobre la escena, pretenden atrapar aquellos pequeños momentos poéticos que se encuentran escondidos en la vida diaria. Estos personajes, con sus sueños y frustraciones, con sus éxitos y fracasos, nos narran el eterno drama de la tragicomedia humana...

Hugo e Inés están interesados sobre las posibilidades expresivas de cada parte diferente del

cuerpo: el pie, la rodilla, el vientre, el rostro, el codo, etc, conformando muñecos de carne y hueso y dando vida a historias con personajes sorprendentes.

**Técnica:** mimo y teatro de figuras

## BULULÚ TEATRO Argentina

### El titiritero

Adultos  
Capilla de Palacio  
9 mayo - 23 h.



El bululú fue en la Edad Media un comediante, que en solitario, iba de pueblo en pueblo haciendo sus espectáculos. Horacio llega con sus títeres de recorrer medio mundo para contar historias; algunas sin

palabras, con una música que seduce y los recuerdos de un titiritero. Son los ingredientes para pasar un buen momento. Un momento para... sorprenderlo y asombrarlo; arrancarle una sonrisa y dejársela dibujada entre los labios; emocionarlo con una historia de amor pícaro y simpática, una historia que puede ser la suya o la de dos desconocidos que se encuentran al doblar la esquina; un momento para lamentar que ya haya terminado.

**Técnica:** actor, títeres de mesa y guante

## KATAKRAK Cataluña

### La animalada

Todos los públicos  
Pza. de España  
10 mayo - 11,30 a 14,30 h.  
11 mayo - 11,30 a 14,30 h.



Algunos de los objetos que tiramos a la basura se han revelado. No quieren ser abandonados ni tirados cuando se hacen mayores. Se han escapado de su triste destino y se han

transformado en juegos-animales. Del montón de chatarra, poco a poco, van saliendo formas, colores, trozos de juegos y muchas preguntas: ¿Qué animal será? ¿Cómo se jugará con él? ¿Será difícil? Algunos de los animales ya te han hecho un guiño; ¿juegos?

**Instalación de juegos**

## XIRRIQUITEULA Cataluña

### Jirafas

Pasacalles  
Pza. España - Castelar  
10 mayo - 12,30 h.



Dos jirafas y su cría deambulan por la ciudad acompañadas por unos músicos que; con sus instrumentos, recrean una atmósfera onírica y silvestre. Avanzan en silencio, espectaculares y llamativas, comunicándose y conectando con el público sorprendido. A través de la mirada ingenua y curiosa de esta familia de jirafas, descubrimos una nueva manera de ver y vivir la ciudad o cualquier otro espacio.

## HORMIGAS SUBEN AL ÁRBOL

Murcia

### El Viaje de Nanuk

Infantil  
Teatro Municipal  
10 mayo - 18 h.



La obra narra la historia de un niño que en busca de su abuelo, se ve inmerso en una gran aventura, en la que descubrirá fantásticos mundos. En un sentido metafórico, la historia

presenta un paralelismo con el mundo actual, donde el niño responde con imaginación y fantasía ante cualquier adversidad. Un espectáculo mágico y lleno de ternura, donde la música acompañará al espectador en un viaje en el que sólo hay lugar para la imaginación.

**Técnica:** títeres de mesa

## A LA SOMBRITA Andalucía

### Historias asombrosas

Familiar  
C. Joven La Covadonga  
10 mayo - 20 h.



El hombre se hizo a imagen y semejanza del Creador. Pero desde el principio de los tiempos, quiso dominar por sí solo la creación. Se le concedió el tiempo suficiente para disfrutar

de su existencia, pero no contento con esto, alteró el ciclo vital de los animales y lo modificó a su antojo. El Creador no llegaba a entender cómo se le había ido de las manos. No quería aceptar, que esas criaturas consentidas, que con tanto mimo había diseñado, no se armonizaran en conjunto con el resto de la creación

**Técnica:** teatro de sombras

## EL CHONCHÓN Argentina

### Juan Romeo y Julieta María

Adultos  
Capilla de Palacio  
10 mayo - 23 h.



Cuatro títeres del elenco estable del Chonchón, ponen en escena esta clásica tragedia. Una empresa que los títeres asumen con dignidad, pero para cualquier muñeco que se precie de tal, trae una carga de absurdo y disparate, que aflora en el momento más inesperado. Sin embargo, los actores-títeres se esfuerzan por respetar lo que ellos creen que es la esencia trágica de la obra.

**Técnica:** guante

## Otras actividades

### ¿CON QUÉ OBJETO? De los cuentos y los títeres (taller de narración oral con objetos)

#### CASA DE CULTURA

del lunes 5 al  
jueves 8 de mayo  
horario:  
de 9,30 a 14,30 h.



#### PROFESOR:

José Antonio López Parreño – “Rodorín”

#### CONTENIDOS:

Curso destinado a titiriteros, narradores, educadores y público en general, interesado en iniciarse en técnicas de narración oral y manipulación de objetos.

ALUMNOS: máximo 20

#### MATRÍCULA:

General: 150 € - Socios de Unima: 120 €

#### CONTACTO:

Palike Teatro:

663 014 698 y 926 251 631

info@paliketeatro.es

### PRESENTACIÓN DE “FANTOCHE” Revista de UNIMA - España (Unión Internacional de la Marioneta)



#### CAPILLA DE PALACIO

lunes 5 de mayo, a las 18 h.

Miembros del equipo de redacción de la revista, nos presentarán esta nueva publicación dedicada al Arte de la Marioneta en todo el ámbito iberoamericano.

(Después de la presentación de “Fantoche”, se representará la obra “Una, dola, tela, catola...”)

## Información general

### VENTA DE ENTRADAS horarios

Una hora antes del comienzo del espectáculo en la taquilla de los distintos escenarios

#### ANTICIPADA

- Taquilla del Teatro Municipal desde el 21 de abril de 17 a 19,45 horas
- Tele-Venta CCM: 902 405 902 de 9 a 21 horas
- Internet Caja Castilla La Mancha <http://mi.ccm.es/internet/inicio.asp>

#### precios

SESIÓN INFANTIL Y ESCOLAR: 1,20 €  
SESIÓN FAMILIAR Y ADULTOS: 4 €  
El resto de los espectáculos son gratuitos

### INFORMACIÓN

#### Internet:

[www.festivaldealcazar.com](http://www.festivaldealcazar.com)  
[info@festivaldealcazar.com](mailto:info@festivaldealcazar.com)

#### Patronato de Cultura:

C/ Goya 1 – Tlf: 926 551 008

#### Oficina de turismo:

Avd. Herencia 2 – Tlf: 926 552 968

### ESCENARIOS

#### Teatro Municipal:

C/ Lepanto s/n

#### Centro Joven La Covadonga

C/ La Virgen, 80

#### Convento de Santa Clara

Pza. de Santa Clara, 1

#### Atrio de Santa María

Pza. de Santa María s/n

#### Capilla de Palacio

C/ Quijote s/n

#### Parque Alces

(frente al Polideportivo)

### OBSERVACIONES

- Prohibida la utilización de cámaras fotográficas y de vídeo sin la autorización expresa de la organización.
- Aforos limitados por la capacidad de las salas y las características de los espectáculos.
- Los espectáculos comienzan con puntualidad y la sala permanece cerrada durante la representación.

## ORGANIZA



Patronato de Cultura

## DIRIGE



Palike Teatro

## PATROCINA



Caja Castilla  
La Mancha



Diputación Provincial  
de Ciudad Real



OBRA SOCIAL  
Caja Madrid



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**

### Directores

Ramón del Valle  
Josefina Arias

### Apoyo Técnico

Luis Fdo. Ramírez

### Diseño de cartel

Jesús Caballero  
Marta Méndez

### Imprenta

Gráficas Garrido

### Edición web

Ramón del Valle

[www.festivaldealcazar.com](http://www.festivaldealcazar.com)