

# IV Festival Internacional de Teatro de Títeres de Alcázar de San Juan

del 30 de abril al 6 de mayo



[www.festivaldealcazar.com](http://www.festivaldealcazar.com)

## ORGANIZA



Patronato de Cultura

## DIRIGE



Palike Teatro

## PATROCINA



Caja Castilla  
La Mancha



Diputación Provincial  
de Ciudad Real



OBRA SOCIAL  
Caja Madrid



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha



Instituto Nacional de las Artes  
Escénicas y de la Música

## Directores

Ramón del Valle  
Josefina Arias

## Apoyo Técnico

Luis Fdo. Ramírez

## Imágen de cartel

Alfredo Martínez

## Imprenta

Gráficas Garrido

## Diseño gráfico y edición web

Ramón del Valle

[www.festivaldealcazar.com](http://www.festivaldealcazar.com)

# Programa de representaciones

30

ABRIL  
lunes

LA CARRETA - Comunidad Valenciana  
"El teatrillo de la Luna"

Teatro Municipal - 12 h. escolares

VÍCTOR ANTONOV - Rusia  
"Circo en los hilos"

Patio Sta. Clara - 19 h. todos los públicos

TEATRO TINGLADO - México  
"Informe negro"

Capilla de Palacio - 21 h. adultos

1

MAYO  
martes

VÍCTOR ANTONOV - Rusia  
"Circo en los hilos"

Patio Sta. Clara - 12,30 h. todos los públicos

PALIKE TEATRO - Castilla La Mancha  
"Medio Pollito y la  
mata de albahaca"

Torreón Juan de Austria - 18 h. infantil

PELELE MARIONNETTES - Francia  
"La muerte de Don Cristóbal"

Capilla de Palacio - 20 h. familiar

2

MAYO  
miércoles

TEATRO MUTIS - Castilla León  
"La maldición de Sésamus"

Teatro Municipal - 12 h. escolares

TROPOS - Comunidad de Madrid  
"Pequeñeces"

Centro Cívico - 19 h. infantil

SOBREVENTO - Brasil  
"Mozart Moments"

Atrio Sta. María - 21 h. familiar

3

MAYO  
jueves

TROPOS - Comunidad de Madrid  
"Pequeñeces"

Centro Cívico - 12 h. escolares

LA TIRITA - Castilla La Mancha  
"Caperu... ¿cómo?"

Capilla de Palacio - 19 h. infantil

PEQUOD - Brasil  
"Filme noir"

Teatro Municipal - 21 h. adultos

4

MAYO  
viernes

TÍTERES MAMBRÚ - Castilla La Mancha  
"Pedro y el Ogro"

Teatro Municipal - 12 h. escolares

TONI ZAFRA - Cataluña  
"Qvántvm"

Parque Alces - 19 h. todos los públicos

KARROMATO - República Checa  
"El circo de madera"

Atrio Sta. María - 21 h. familiar

LA PUNTUAL - Cataluña  
"Caramante"

Capilla de Palacio - 23,30 h. adultos

5

MAYO  
sábado

GUIXOT DE 8 - Cataluña  
"Gargot de Joc"

Pza. España - 11 a 14 h. todos los públicos

FADUNITO - Cataluña  
"La gran familia"

Castelar - Pza. España - 12,30 h. pasacalles

PALIKE TEATRO - Castilla La Mancha  
"Medio Pollito y la  
mata de albahaca"

Museo Municipal - 19 h. infantil

DESGUACE TEATRO - Andalucía  
"Cuentos de Pan y Pimiento"

Atrio Sta. María - 21 h. familiar

LA CHANA TEATRO - Castilla León  
"Entre Diluvios"

Capilla de Palacio - 23,30 h. adultos

6

MAYO  
domingo

GUIXOT DE 8 - Cataluña  
"Gargot de Joc"

Pza. España - 11 a 14 h. todos los públicos

TONI ZAFRA - Cataluña  
"Mundo enano"

C/ Castelar - 12,30 h. todos los públicos

Todos los espectáculos programados en la calle, si hiciera mal tiempo, se representarán en el Teatro Municipal.

**PEQUOD** Brasil  
Filme Noir

Adultos  
Teatro Municipal  
3 mayo - 21 h.



Filme Noir es una adaptación para teatro de títeres del estilo genuino del cine negro.

Encontramos a la mujer fatal, al detective rudo, una atmósfera de desilusión, una voz en *off* del narrador, *flashbacks* y todos los demás elementos del cine negro. Todo un desafío que ha supuesto un largo estudio de los figurines, la escenografía y la iluminación. Para reproducir la fotografía de

este tipo de cine, apenas tres colores han sido utilizados en escena: negro, blanco y gris. La historia gira en torno a Verónica De Vitta, cantante de un club de jazz que está siendo investigada por ser sospechosa de asesinato.

Técnica: bunraku

Idioma: castellano

**PALIKE** Castilla La Mancha  
Medio Pollito y la  
mata de albahaca

Infantil  
Torreón Juan Austria  
1 mayo - 18 h.  
Museo Municipal  
5 mayo - 19 h.



Una titiritera con su vieja maleta repleta de sorpresas, nos narra dos cuentos tradicionales diferentes: "Medio Pollito" y "la mata de albahaca" Los personajes de las fábulas, que aguardan impacientes en la maleta, surgen de forma inesperada y cobran vida independiente llenando de fantasía y de dinamismo la

narración. Cuentos dramatizados a través de los títeres y la manipulación de objetos, con el único objetivo de emocionar e implicar a los espectadores.

Técnica: títeres de mesa

**DESGUACE** Andalucía  
Cuentos de Pan y Pimiento

Familiar  
Atrio Sta. María  
5 mayo - 21 h.



En la cocina de Pan todo puede suceder, sobre todo si Pimiento es su pinche. Las cacerolas, las sartenes y los alimentos pueden cobrar vida y convertirse en unos personajes increíbles que

nos harán vivir las más disparatadas versiones de las historias que desde pequeños nos han contado.

Técnica: actores y objetos

**PELELE** Francia  
Muerte de Don Cristóbal

Familiar  
Capilla de Palacio  
1 mayo - 20 h.



Siguiendo la forma teatral y tradicional del títere mediterráneo, pero incluyendo un ritmo y una estética más próxima al lenguaje de los tebeos, la compañía hispano-francesa Pelele nos habla de la voluntad de vivir, en un espectáculo donde el humor, la energía y la caricatura trascienden el miedo y la violencia.

Avaro, feo, malo y sin escrúpulos, Don Cristóbal sólo vive para

seguir aumentando su ya considerable fortuna. Pero su sirvienta, pobre, celosa y muchísimo más fea, va a intentar mil y una artimañas para asesinarle, cortarle en pedacitos y hacerse, por fin, con su inmensa fortuna.

Técnica: guante

Idioma: castellano

**MAMBRÚ** Castilla La Mancha  
Pedro y el Ogro

Escolares  
Teatro Municipal  
4 mayo - 12 h.



La paz y tranquilidad de los habitantes del País de Fábula se verá truncada por la llegada de Tragavivos el Ogro, que amenaza con destruir toda la ciudad si no le entregan cada día dos niños para comer.

Gracias al ingenio de Pedro, un pastorcillo que vive en la montaña, se podrán salvar todos los niños de la ciudad.

Técnica: actores y títeres

**KARROMATO** República Checa  
El circo de madera

Familiar  
Atrio Sta. María  
4 mayo - 21 h.



El Circo de Madera está inspirado en los números de variedades que, en el siglo XIX, servían para entretener al público en los intermedios de las representaciones teatrales de marionetas.

Un desfile de acróbatas, fieras, forzudos, equilibristas, monos, caballos, payasos y otros personajes se suceden en este circo, decorado al estilo de la

época. En la realización de este trabajo ha colaborado Jaroslav Blecha del Museo Etnográfico de Brno.

Técnica: títeres de hilo

Idioma: castellano

## TROPOS Madrid Pequeñeces



Pequeñeces es un espectáculo que habla de las cosas pequeñas de la vida, del descubrimiento de un mundo enorme por un pequeño recién nacido, pero sobre todo, es una historia que habla de niños y padres. Dos titiriteros representan su espectáculo cuando uno de los muñecos dispara un cañón. Del cielo cae una cigüeña herida.

Pero la cigüeña viene acompañada de un paquete del que tendrán que hacerse cargo. Una divertida historia que cautiva a todos los públicos.

Técnica: títeres de mesa

Infantil - 2 mayo - 19 h.  
Escolar - 3 mayo - 12 h.  
Centro Cívico (Pza. España)

## TEATRO MUTIS Castilla León La maldición de Sésamus



Hace mucho tiempo, en una villa de un lejano país, acontecieron cosas tan extrañas y terroríficas que sus habitantes se llenaron de miedo. Algunos vieron al fantasma de Sésamus, el tirano al que desterraron veinte años atrás, recorrer

la ciudad y pensaron que se estaba cumpliendo su antigua maldición. Pero a Sofía, la joven boticaria, no le parecía una explicación muy razonable y vivió peligrosas aventuras para descubrir la verdad. Un espectáculo participativo lleno de fantasía, misterio, risa y música.

Técnica: actores y títeres

Escolares  
Teatro Municipal  
2 mayo - 12 h.

## SOBREVENTO Brasil Mozart moments



De repente, no se sabe de donde, surgen dos caballeros y una joven dama del siglo XVIII tirando de una pequeña carreta. Se trata de una compañía de titiriteros ambulantes que, rápidamente, reúne al público. El espectáculo comienza al toque de una campanilla y la compañía se pone a contar, en pequeñas escenas, por medio de sus títeres, algunos pasajes de la vida de Mozart.

La carreta se ira transformando en el escenario de toda la acción.

Técnica:  
actores y títeres  
Idioma: castellano

Familiar  
Atrio Sta. María  
2 mayo - 21 h.

## LA TIRITA Castilla La Mancha Caperu... ¿cómo?



Érase una vez... un cuento contado de dos maneras distintas: Una: El cuento conocido por todos narrado por personajes que no recuerdan su texto y se corrigen entre ellos.

Dos: Una versión actual de una niña corriente y moliente, a la que un buen día su madre le encarga que lleve una cesta de comida a su abuela enferma, que vive al otro lado del parque, advirtiéndole

que tenga cuidado con Lobo, un niño de muy mala pinta y peor fama. Una historia sobre la amistad, la tolerancia y el respeto.

Técnica: títeres de mesa

Infantil  
Capilla de Palacio  
3 mayo - 19 h.

## GUIXOT DE 8 Cataluña Gargot de Joc



Se trata de una treintena de juegos autónomos repartidos por el espacio y puestos a disposición del público que juega libremente. Guixot de 8 se encarga del montaje y explica los trucos de cada juego. Sorprende la variedad de público que participa en una sesión del Gargot de Joc. Juegan familias completas. Sorprenden los mismos juegos, que para algunos son esculturas y para otros elementos mecánicos, piezas de museo, ingenios curiosos, etc.

instalación de juegos

Todos los públicos  
Pza. de España  
5 mayo - 11 a 14 h.  
6 mayo - 11 a 14 h.

## TEATRO TINGLADO México Informe negro



Informe Negro es un *thriller* cómico para teatro guiñol. Tom, personaje central de la historia, es un detective típico de novela negra. Después de renunciar a su rutinario trabajo en una fábrica de clips, se autonombra detective privado en una ceremonia íntima y sencilla, sin tomar en cuenta los sentimientos de su madre que tantos sacrificios ha hecho por él.

Un caso de homicidio y narcotráfico será su primer reto en este peligroso oficio, menos peligroso que ser el hijo de su madre.

Técnica: guante

Adultos  
Capilla de Palacio  
30 abril - 21 h.

**VICTOR ANTONOV** Rusia  
**Circo en los hilos**

**Todos los públicos**  
Convento Sta. Clara  
30 abril - 19 h.  
1 mayo - 12,30 h.



Números de circo realizados con la técnica de hilo. El punto de unión es un simpático payaso que presenta cada número del circo, mezclando la destreza de la manipulación con el humor y la ternura de los personajes.

Técnica: hilo Idioma: sin palabras

**TONI ZAFRA** Cataluña  
**Qvántvm**

**Todos los públicos**  
Parque Alces  
4 mayo - 19 h.

Toni Zafra nos presenta una exposición de la faceta más popular del Teatro Marionetas que, desde finales del siglo XVIII hasta mediados del siglo XX, se podía ver en calles, plazas públicas, ferias y mercados de toda Europa.



En Qvántvm, basada en técnicas que antiguos marionetistas supieron guardar celosamente durante generaciones, se recogen diversos números clásicos para solista, relacionados principalmente con el mundo del circo, la fantasía y las variedades. La poesía y los movimientos sofisticados de las marionetas, quedan hilvanados por breves relatos musicales.

Técnica: hilo

**TONI ZAFRA** Cataluña  
**Mundo enano**

**Todos los públicos**  
C/ Emilio Castelar  
6 mayo - 12, 30 h.



Mundo enano presenta una estructura donde las marionetas no están sujetas ni al protagonismo del titerista ni al reparto habitual, tanto del fabulario como del gran repertorio tradicional de cuentos. Estos menudos personajes, "hechos de carnicilla", escriben su propio guión expresándose en su verdadero lenguaje: el movimiento.

Técnica: hilo

**FADUNITO** Cataluña  
**La gran familia**

**Pasacalles**  
C/ Castelar y Pza. España  
5 mayo - 12,30 h



Una familia de gigantes se pasea por la calle. Los niños traviosos harán de las suyas mientras la madre intenta controlar a las "criaturas". Espectáculo itinerante, visual, con música e interactivo.

**LA CARRETA** C. Valenciana  
**El teatrillo de la Luna**

**Escolares**  
Teatro Municipal  
30 abril - 12 h.



La vida es un viaje extraño y maravilloso. En ella todos somos exploradores y lo mejor que podemos hacer es jugar, pasarlo bien y hacer felices a los que nos rodean. Y eso, precisamente, hacen

nuestros protagonistas, una especie de niños grandes que viajan por el mundo con el sueño quijotesco de "desfacer entuertos" y cumplir deseos. Pero ¿y sus propios deseos, sus anhelos, sus sueños?... Un poético espectáculo donde la música y las imágenes se funden creando ambientes que nos sumergen en el interior de nuestro corazón.

Técnica: clown y títeres

**LA PUNTUAL** Cataluña  
**Caramante**

**Adultos**  
Capilla de Palacio  
4 mayo - 23,30 h.



Tan pegado está Rinaldo de sí mismo que no ve ni su propia sombra y, claro está, eso a la sombra no le hace ninguna gracia. Es por este motivo que su sombra, harta de la situación, le ha

preparado una trampa en la que ha caído de cabeza. De modo que, sin saber cómo ni porqué, se ha encontrado en medio del país de las sombras, donde no hay más ley que la del malcarado Caramante. ¿Cuál será el destino de Rinaldo? ¿Pasará la prueba y podrá escapar del país de las sombras?

Técnica: sombras

**LA CHANA** Castilla León  
**Entre Diluvios**

**Adultos**  
Capilla de Palacio  
5 mayo - 23,30 h



Los diluvios dieron lugar a la muerte y a la vida. Y en ese espacio, como casi todo lo común, se desarrolla el espectáculo. A través de pasajes bíblicos como La Creación, el Paraíso, Caín y Abel, Sodoma y el Arca de Noé, se analiza de forma cómica y poética conflictos fundamentales del hombre, tales como su relación con el espacio y el tiempo, su lugar dentro de las estructuras sociales, su papel en la

naturaleza, el destino y su sinrazón, etc. Mediante las imágenes creadas, se buscan las metáforas que amplían la visión del relato contado. Pero, no se asusten, el espectáculo es divertidísimo.

Técnica: actores y objetos

# Otras actividades

## TALLER DE TÍTERES EN FAMILIA

### CASA DE CULTURA

del miércoles 2  
al viernes 4 mayo  
horario:  
de 16 a 18,30 h.



#### PROFESORA:

Josefina Arias – "Palike Teatro"

#### CONTENIDOS:

Padres e hijos aprenderán a construir y a manipular una marioneta fabricada en gomaespuma.

#### ALUMNOS (máximo 20):

Niños de 5 a 9 años acompañados de padres.

A partir de 10 años pueden matricularse solos.

MATRÍCULA: 10 € (sólo gastos de material)

#### CONTACTO:

Palike Teatro: 663 014 698 y 926 251 631

info@paliketeatro.es

Patronato de Cultura: 926 551 008

## "MANIPULAR LA LUZ"

### Curso de iluminación de espectáculos de títeres

#### CENTRO JOVEN LA COVADONGA

del lunes 30 de abril  
al jueves 3 de mayo  
horario: 9,30 a 14,30



#### PROFESOR:

José Diego Ramírez – "A la sombrita"

#### CONTENIDOS:

Curso destinado a titiriteros, profesionales de las artes escénicas y público en general interesado en iniciarse en técnicas de iluminación.

#### ALUMNOS: máximo 20

#### MATRÍCULA:

General: 150 € - Socios Unima: 120 €

#### CONTACTO:

Palike Teatro:

663 014 698 y 926 251 631

info@paliketeatro.es

## PRESENTACIÓN DE "FANTOCHE"

Revista de UNIMA - España  
(Unión Internacional de la Marioneta)

#### MUSEO MUNICIPAL

Sábado 5 de mayo, a las 19 h.

Miembros del equipo de redacción, nos presentarán esta nueva publicación dedicada al Arte de la Marioneta en todo el ámbito iberoamericano.

(Después tendrá lugar la representación de "Medio Pollito y la mata de albahaca")



# Información general

## VENTA DE ENTRADAS

### horarios

Una hora antes del comienzo del espectáculo  
en la taquilla de los distintos escenarios

### ANTICIPADA

- Taquilla del Auditorio Municipal  
desde el 16 de abril  
de 17 a 19,45 horas

- Tele-Venta CCM: 902 405 902  
de 9 a 21 horas

- Internet Caja Castilla La Mancha  
<http://mi.ccm.es/internet/inicio.asp>

### precios

SESIÓN INFANTIL Y ESCOLAR: 1,10 €

SESIÓN FAMILIAR Y ADULTOS: 3,80 €

El resto de los espectáculos son gratuitos

## INFORMACIÓN

### Internet:

[www.festivaldealcazar.com](http://www.festivaldealcazar.com)

[info@festivaldealcazar.com](mailto:info@festivaldealcazar.com)

### Patronato de Cultura:

C/ Goya 1 – Tlf: 926 551 008

### Oficina de turismo:

Avd. Herencia 2 – Tlf: 926 552 968

## ESCENARIOS

### Teatro Municipal:

C/ Lepanto s/n

### Museo Municipal:

C/ Santo Domingo, 8

### Centro Cívico:

C/ Pza. de España s/n

### Capilla de Palacio

C/ Quijote s/n

### Centro Joven La Covadonga

C/ La Virgen, 80

### Convento de Santa Clara

Pza. de Santa Clara, 1

### Atrio de Santa María

Pza. de Santa María s/n

### Torreón Juan de Austria

C/ Quijote s/n

## OBSERVACIONES

- Prohibida la utilización de cámaras fotográficas y de vídeo sin la autorización expresa de la organización.
- Aforos limitados por la capacidad de las salas y las características de los espectáculos.
- Los espectáculos comienzan con puntualidad y la sala permanece cerrada durante la representación.